

CASHMERE ON FIRE

THOMAS JIRGENS

JUWELENSCHMIEDE

*The four seasons have shaped our culture since time immemorial. Discovering the overwhelming beauty of their changing colours and drawing inspiration from their ever-present succession is a recurring part of life. Just as clothing alters with the seasons, the choice of a suitable piece of jewellery can express joie de vivre and the unity with the big picture. A sense of style is the result of deliberate perception and the openness to consider new possibilities.*


*Wishing you all the very best for the festive season,*

*Yours Thomas Jirgens*



Seit jeher prägen die Jahreszeiten unseren Kulturraum. Die überwältigende Farbenpracht und den Wechsel der Natur zu entdecken und sich von dem steten Wandel inspirieren zu lassen ist ein immer wiederkehrender Teil unseres Lebens. So wie die Kleidung den Zyklen folgt, kann auch die Wahl der passenden Juwelen diese Lebensfreude und die Verbundenheit mit dem großen Ganzen zum Ausdruck bringen. Stilsicherheit ist das Ergebnis bewusster Wahrnehmung und die Offenheit, neue Möglichkeiten zu erwägen.

Einen wunderbaren Jahresausklang wünscht Ihnen

  
Ihr Thomas Jirgens



INDIAN SUMMER

MANDARIN



GOLDEN AMETHYST



AUTUMN COLOURS



EARTH COLOUR

THE FOREST'S SECRET



EARTH COLOURS



DIAMOND LINKS



GOLCONDA





WARM SPARKLE





WARM FIRE



PYTHON



SYMPHONY



SYMPHONY



MARKASSA





DIAMOND CORD



MOONLIGHT JADE



FUTURE JEWELS



NOVEMBER STROLL





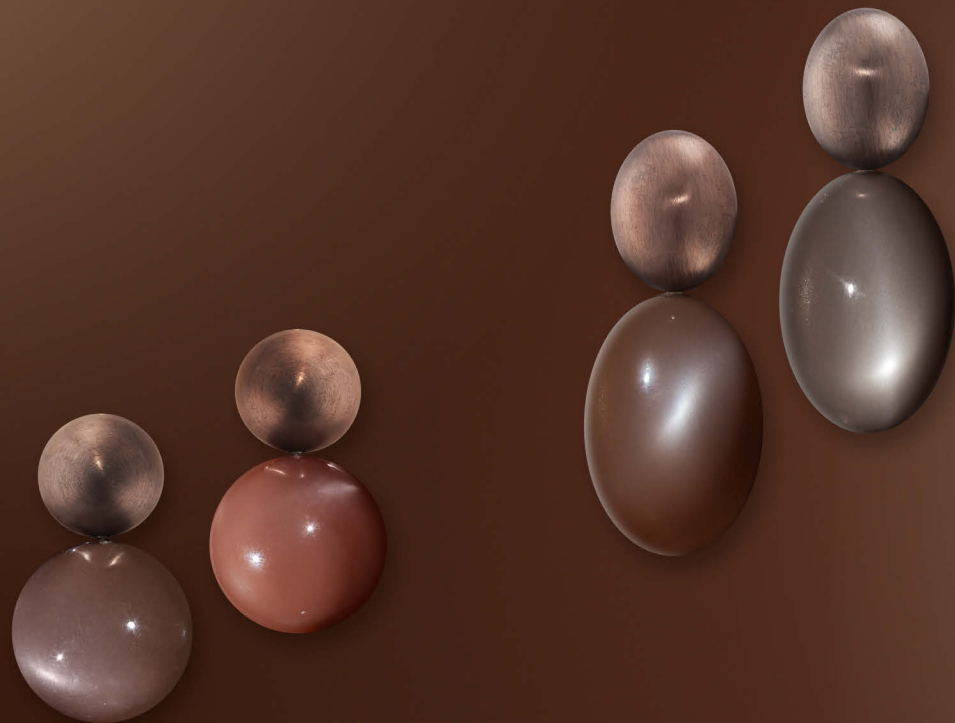
NOVEMBER STROLL





CARAMEL & CASHMERE

PURE CARAMEL



CHRISTMAS

CASHMERE





MALAYA MOONLIGHT



MALAYA SANDS



CASHMERE & FIRE



DIAMOND MOONLIGHT



CASHMERE ON FIRE

CARAMEL KANDIS



MOONLIGHT



CARAMELL & ICE





DIAMOND FANS



MY DEER



GREY NOVEMBER

GREY HILL



BLACK & PINK STARS



NOVEMBER PRAYERS



WINTER FLANELL



TIMELESS



DARK OCEAN



NIGHTFALL



NIGHTFALL

- 5 **INDIAN SUMMER AND MANDARIN**  
*Mandarin Garnets in the most beautiful and warmest tones are found in Africa. Their color stays pure in natural colored white gold.*
- 6 / 7 **AUTUMN COLORS AND GOLDEN AMETHYST**  
*Amethysts from Africa and Brazilian Madeira Citrines in their complementary colors recall the sunset and the evening sky in the late summer.*
- 9 **EARTH-COLOR**  
*Australian natural colored 6ct diamond in cushion cut, set in a tarnished rose gold band.*
- FOREST SECRET**  
*Brownish-red tourmalines and goldberylls from Brazil, antique-oval faceted and set in soft rose gold.*
- 10 **EARTH COLORS**  
*Natural colored cushion cut diamonds set in rings made of platinum, natural colored white and rose gold. Each individual natural diamond color and the chosen gold color react differently to the particular skin tone of its wearer.*
- 11 **DIAMOND LINKS**  
*19 ct natural colored diamonds surrounding red golden bracelet links.*
- 12 **GOLCONDA**  
*Creoles made of rose gold set in pave with 60 ct of earth colored diamonds.*
- 15 **WARM SPARKLE**  
*22,69 ct natural brownish-grey diamonds set in creoles made of natural colored white gold.*
- 17 **WARM FIRE**  
*35 ct natural brownish-red diamonds, set in creoles, made of rose gold.*
- 18 / 19 **PHYTON**  
*Python leather with rose gold colored clasp, wearable as choker or double coiled bracelet, set with natural brown diamonds.*

- 5 **INDIAN SUMMER UND MANDARIN**  
Mandarin-Granate findet man in den schönsten und wärmsten Orange-Tönen in Afrika. Gefasst in naturfarbenem Weißgold bleibt ihre Eigenfarbe unverfälscht erhalten.
- 6 / 7 **GOLDEN AMETHYST UND AUTUMN COLORS**  
Afrikanische Amethyste und brasilianische Madeira-Zitrine erinnern in ihren Komplementärfarben an den Sonnenuntergang und Abendhimmel im Spätsommer.
- 9 **EARTH-COLOR**  
Naturfarbener australischer 6ct-Diamant im Kissenschliff, gefasst in eine mattierte Rotgoldringschiene.
- FOREST SECRET**  
Rot-braune Turmaline und Goldberylle aus Brasilien, antikoal-facettiert geschliffen und gefasst in zartem Roségold.
- 10 **EARTH - COLORS**  
Naturfarbene Diamanten, kissenförmig geschliffen, in Platin-, naturfarbenen Weißgold- und Roségoldringen gefasst. Jede individuelle Naturfarbe eines Diamanten und die verwendete Goldfarbe reagieren anders mit dem jeweiligen Hautton seiner Trägerin.
- 11 **DIAMOND LINKS**  
19 ct. naturfarbene Brillanten, rundum gefasst in die rotgoldenen Glieder des Armbandes.
- 12 **GOLCONDA**  
Roségoldene Kreolen rundum in pavée gefasst mit erdfarbenen Brillanten von 60 Carat.
- 15 **WARM SPARKLE**  
22,69 ct. naturfarbene grau-braune Brillanten gefasst in naturfarbenen Weißgoldkreolen.
- 17 **WARM FIRE**  
35 ct. naturfarbene rotbraune Brillanten, gefasst in Rotgoldkreolen.
- 18 / 19 **PHYTON**  
Schlangenleder als Kropfband oder doppeltes Armband tragbar mit roségoldener Schließe, besetzt mit naturfarbenen braunen Brillanten.



20 / 21 **SYMPHONY**  
*Creoles made of gold, round or oval, symmetrically formed. Forged individually and available in different gold alloyings suitable for every skin tone.*

23 **MARKASSA**  
*Markassa ebony earrings combined with natural colored diamonds in oval top part. Invisible changeover mechanism enables several wearing variants.*

25 **SOUTH AMERICA**  
*Bangle made of snake wood, grown in Surinam surrounding a Brazilian Morganit, found in the mines of Mina Gerais, set in tarnished rose gold.*

27 **DIAMOND CORD**  
*Plaited leather with diamond clasps made of Japanese Shakudo and Shibuishi gold- and silverbronze set with Indian natural brown diamonds. Available in different leather and diamond tone combinations.*

28 **MOONLIGHT JADE**  
*Chinese grey jade banded by shiny grey Indian moon stones connected and surrounded by grey diamonds, set in grey Japanese Shibuishi-silverbronze.*

30 **FUTURE JEWELS**  
*The name Future Jewels is the headline for the combination of tripartite earrings, which can be worn in different varieties of color and length. Indian moonstones, sapphires and natural colored diamonds set in white gold.*

31 / 32 **NOVEMBER STROLL**  
*Another creation in the Future Jewels earrings range. Invisible changeover mechanisms enable several combinations including the possibility of wearing the rear side at the front. Indian moonstones, sapphires from Sri Lanka and natural colored diamonds, set in white gold.*

35 **CARAMEL & CASHMERE**  
*Indian moonstones framed with Japanese gold- und silverbronze, rear sides in white and rose gold.*

**PURE CARAMEL**  
*Moonstone cabochon in Shibuishi-silverbronze.*

20 / 21 **SYMPHONY**  
Goldkreolen rund oder oval, symmetrisch geformt. Geschmiedet individuell nach Maß und in der passenden Goldlegierung zum Teint.

23 **MARKASSA**  
Markassa-Ebenholz-Ohringe kombiniert mit naturfarbenen Brillanten in ovalem Oberteil. Eine unsichtbare Wechselmechanik ermöglicht mehrere Tragevarianten.

25 **SOUTH AMERICA**  
Armreif aus Schlangenholz, gewachsen in Surinam. Der Reif trägt einen in mattiertes Roségold gefassten, brasilianischen Morganit, gefunden in den Minen von Minas Gerais.

27 **DIAMOND CORD**  
Geflochtenes Leder mit Brillantschließen aus japanischen Shakudo und Shibuishi Gold-Silberbronzen, besetzt mit naturbraunen, indischen Brillanten. Auch in anderen Leder- und Diamanttönen.

28 **MOONLIGHT JADE**  
Chinesische graue Jade getragen von grau-schimmernden indischen Mondsteinen, verbunden und umrandet von grauen Brillanten und in japanischer grauer Shibuishi-Silberbronze gefasst.

30 **FUTURE JEWELS**  
Der Name Future Jewels ist die Überschrift für Farbkombinationen dreiteiliger Ohringe, die von ihrer Trägerin in verschiedenen Varianten in Farben und Längen getragen werden können. Indische Mondsteine, Saphire und naturfarbene Diamanten in Weißgold.

31 / 32 **NOVEMBER STROLL**  
Eine weitere Kreation aus den Future-Jewels-Ohringen. Durch die Möglichkeit, mittels unsichtbarer Wechselmechaniken auch die Rückseite in die Gestaltung mit einzubeziehen, entstehen noch mehr Kombinationsmöglichkeiten. Kreiert aus indischen Mondsteinen, Sri-Lanka-Saphiren und naturfarbenen Diamanten, gefasst in Weißgold.

35 **CARAMEL & CASHMERE**  
Indische Mondsteine umrandet von japanischen Gold- und Silberbronzen. Rückseiten in Weiß- und Roségold.

**PURE CARAMEL**  
Mondsteincabochon in Shibuishi-Silberbronze.

- 36 **CHRISTMAS**  
*Moonstone earrings with round tops of Shakudo and Shibuishi.*
- CASHMERE**  
*Moonstone earrings with tops of Shakudo goldbronze.*
- 38 / 39 **MALAYA MOONLIGHT AND MALAYA SANDS**  
*Brownish grey and sand colored moonstones, combined with oval and antique shaped red brownish Malaya Cirkones.*
- 40 **CASHMERE & FIRE**  
*Indian moonstones and two diamonds, each 3.5 ct in natural colors, set in rose gold.*
- 43 **DIAMOND MOONLIGHT**  
*Oval moonstone cabochons borne by diamond olive tops. Color individually coordinated and set in white gold and patinated goldbronze*
- 45 **CASHMERE ON FIRE**  
*Moonstones and natural colored diamonds, wearable in a variety of ways.*
- CARAMEL KANDIS**  
*Moonstone ring with natural colored diamonds, set in Japanese goldbronze and white gold.*
- 46 **MOONLIGHT**  
*Bracelets with moon stones in tarnished white gold links.*
- 47 **CARAMEL & ICE**  
*Moonstone rings surrounded with natural colored diamonds, set in gold- and silverbronzes.*
- 48 **DIAMOND FANS**  
*Diamond fans shaped of white gold breeze at ebony olives.*
- 51 **MY DEER**  
*Deer-brooch with diamond antlers shaped with ebony and star-obsidianes eyes.*

- 36 **CHRISTMAS**  
Mondsteinkugelohrringe mit Oberteilen aus Shakudo und Shibuishi.
- CASHMERE**  
Mondstein-Ohrringe mit Shakudo-Goldbronze-Oberteilen.
- 38 / 39 **MALAYA MOONLIGHT UND MALAYA SANDS**  
Graubraune und sandfarbene Mondsteine, kombiniert mit ovalen und antikgeschliffenen rotbraunen Malaya-Zirkonen.
- 40 **CASHMERE & FIRE**  
Indische Mondsteine und zwei Diamanten von jeweils 3,5 ct in Naturfarben, gefasst in Roségold.
- 43 **DIAMOND MOONLIGHT**  
Ovale Mondsteincabochons, getragen von brillantierten Oberteilen. Farblich individuell abgestimmt und in Weißgold und patinierter Goldbronze gefasst.
- 45 **CASHMERE ON FIRE**  
Mondsteine und naturfarbene Diamanten in mehreren Tragevarianten kombinierbar.
- CARAMEL KANDIS**  
Mondsteinring mit naturfarbenen Diamanten in japanischer Goldbronze und Weißgold gefasst.
- 46 **MOONLIGHT**  
Mondsteinarmbänder in mattierten Weißgoldgliedern.
- 47 **CARAMEL & ICE**  
Mondsteinringe ummantelt mit naturfarbenen Brillanten, gefasst in Gold- und Silberbronzes.
- 48 **DIAMOND FANS**  
Diamantfächer, geschmiedet aus Weißgold, schweben an Ebenholzoberteilen.
- 51 **MY DEER**  
Hirschkopfbrosche mit brillantem Geweih, kreiert aus Ebenholz und Augen aus Sternobsidianen.

- 53 **GREY NOVEMBER**  
*Grey Indian moonstones in grey Shibuishi silverbronze.*
- GREY HILL**  
*Grey moonstone circled with highly white diamond carrées, set in white gold and embedded in a ring made of patinated silverbronze.*
- 54 / 55 **THE BLACK AND PINK STARS**  
*Star-obsidians, black diamonds and pink sapphires set in black white gold. Various wearing options are shown including the rear sides.*
- 56 **NOVEMBER PRAYERS**  
*Half round cutted diamonds form the endings of a cross made of sanded platinum on leather cord.*
- 58 **WINTER FLANELL**  
*Tansanit set in white gold, borned by sanded platinum.*
- TIMELESS**  
*Cushion cut diamond set in platinum with black Indian ebony.*
- 59 **DARK OCEAN**  
*Midnight blue spinel in black white gold set with black diamonds.*
- NIGHTFALL**  
*Midnight blue spinel framed by white diamonds borned by black white gold set with black diamonds.*
- 60 **NIGHTFALL**  
*Earrings made of midnight blue spinels from Burma surrounded by white diamonds and tassels out of black spinels and diamonds. Connected with invisible changeover mechanism allowing transformation into cocktail-, day- and night-earrings.*

- 53 **GREY NOVEMBER**  
Graue indische Mondsteine, getragen von grauer Shibuishi-Silberbronze.
- GREY HILL**  
Grauer Mondstein, umrandet von hochweißen Diamantkarrees, gefasst in Weißgold und gebettet in einen Ring aus patinierter Silberbronze.
- 54 / 55 **THE BLACK AND PINK STARS**  
Sternobsidiane, schwarze Diamanten und pinke Saphire gefasst in geschwärztes Weißgold, dargestellt in ihren Tragevarianten inkl. Rückseiten.
- 56 **NOVEMBER PRAYERS**  
Halbrund geschliffene Diamanten bilden die Endungen eines sandgestrahlten Platinkreuzes an einer Lederkordel.
- 58 **WINTER FLANELL**  
Tansanit gefasst in Weißgold, getragen von sandgestrahltem Platin.
- TIMELESS**  
Kissenförmiger Diamant, gefasst in Platin mit schwarzem indischem Ebenholz.
- 59 **DARK OCEAN**  
Nachtblauer Spinell in schwarzem Weißgold, besetzt mit schwarzen Diamanten.
- NIGHTFALL**  
Nachtblauer Spinell umrahmt von weißen Diamanten, getragen von einer Ringschiene aus schwarz rhodiniertem Weißgold, besetzt mit schwarzen Diamanten.
- 60 **NIGHTFALL**  
Ohrringe aus nachtblauen Burmaspinellen, umgeben von weißen Brillanten und Quasten aus schwarzen Spinellen und Diamanten. Verbunden durch unsichtbare Wechselmechaniken, um sie wie dargestellt als Cocktail-, Tages- und Abendohrringe zu variieren.

Herzlichen Dank an unsere Partner, die die Produktion dieses Buches unterstützt haben.  
*Many thanks to our partner who supported this book.*

Thurner's Alpenhof  
[www.thurnhers-alpenhof.com](http://www.thurnhers-alpenhof.com)

Georg et Arend  
[www.georgetarend.com](http://www.georgetarend.com)

THOMAS JIRGENS

JUWELENSCHMIEDE

Neuturmstrasse 2 · 80331 München · Germany  
Telefon: + 49 89 29 162 152

[WWW.JIRGENS.COM](http://WWW.JIRGENS.COM)